

## Pablo Neruda-aften

**NOBELPRISVINNERE:** Kapittel 07 byr i kveld kl. 20.00 på lesninger av Pablo Neruda og Gabriela Mistral. Diktene vil bli framført av Martin Espada og Tove Bakke. Triztan Vindtorn forteller om sitt møte med Octavio Paz. Inger Elisabeth Hansen (bildet) leser dessuten fra sin gjendiktning av Cesar Vallejo.

## Søndag for hodet

**INNENDØRS:** Denne helgen byr på en sjelden meny av åndelig føde. Dropp derfor naturen, og velg kulturen søndag. Få med deg fagbokdebatten om Einar Førde, forfattermøtet med Ingeborg Moræus Hanssen eller Triztan Vindtorn som snurrer søramerikanske skiver på Bøker og Børst klokka 18.

# nesket

## Helgens anbefaling

**DIKTATUR-TID:** Hva skjer med et folk som har levd med diktatur? Den argentinske journalisten Horacio Verbitsky spør hvilke psykologiske konsekvenser det kan få for enkeltmennesker, og hvordan en nasjon overlever slike erfaringer. Verbitsky er en av Argentinas fremste undersøkende journalister. I 2001 mottok han International Press Freedom Award.

**Kulturtorget, Sølvberget, lørdag kl. 16.00**

## FRA PROGRAMMET

**KULTFORFATTER:** Vigdis Hjorth møter Beate Grimrud, norsk forfatter som svenskene nominerte til Nordisk Råds litteraturpris.

**Lørdag kl. 11.00, Bøker og Børst.**

**OBSTFELDER:** Møt Obstfelder gjennom musikeren Egil Kapstad og poeten Jan Erik Volk.

**Lørdag kl. 13.00, Rogaland teater.**

**FAGBOK:** Frank Rossavik og Tor Obrestad har begge skrevet biografier om Einar Førde. Hvilke innfallsvinkler valgte de?

**Søndag kl. 16.00, Kult.kaféen, Sølvberget.**



**INGER ELISABETH HANSEN.**  
– Les Juan Rulfo. (Foto: Cornelius Poppe).

## Klassikeren

**JUAN RULFO:** – Det er virkelig en klassiker, det jeg vil anbefale, sier forfatter Inger Elisabeth Hansen.

– Juan Rulfo har bare skrevet to bøker, to veldig tynne bøker. Den ene er en roman, «Pedro Paramo», den andre er en novellsamling som jeg selv har oversatt til norsk, «Sletten brenner». De kom ut på 1950-tallet, i Mexico. Og alle, jeg tror alle, er enige om at det er det beste som er skrevet der.

– Vi burde med andre ord kjenne til ham?

– Bøkene hans ble gitt ut før den store boomen fra Latin-Amerika, før Gabriel Garcia Marquez, for eksempel. Rulfo hadde sluttet å skrive da. Det er fortellinger fra den meksikanske landsbygda, fra tiden etter revolusjonen, rundt 1920-30. Han nærmer seg den greske tragedien. Men likevel humoristisk.

# – Har ikke tid til å bli nervøs!

Sevilla har stilt de vakreste konsertlokaler gratis til rådighet, aviser og TV har fulgt opp: Kammermusikkfestivalen i Sevilla er også en hyllest til byens komponist Joaquin Turina. Initiativtaker og leder, Benedicte Palko er i fyr og flamme.

Hjørdis Smedvig tekst

**FESTIVAL:**– Nei, nervøsitet har jeg ikke tid til.

Benedicte Palko snakker på innpust over telefon, bobler over og ler.

Før helgen var hun i Italia og ga konserter med cellisten Lluís Claret. Og i dag, mandag 17. september, går startskuddet for Spanias aller første kammermusikkfestival.

**NORDISK MODELL:** Palko har lagt festivalen opp etter nordisk modell. Men hun har delt den opp. De tre første dagene er satt av til mesterklasser, publikumsåpne prøver og forelesninger. Konsertprogrammet starter fredag.

– Nyttet ikke med konserter på hverdagene her, klagjør hun. – Heller ikke lunsjkonserter. Måltidene er hellige for enhver spanjol, og om hverdagene jobber de til seint på kveld.

I halvannet år har Benedicte Palko planlagt festivalen, som bærer navnet til Sevillas største komponist, Joaquin Turina, født for 125 år siden.

**HVERT ÅR:** – Vi skal spille en rekke av hans verker. Fra etterkommerne har vi fått et verk som aldri har vært oppført, men det venter vi med til neste års festival, røper hun.

Den energiske pianisten var bare fire år da foreldrene merket at hun hadde absolutt gehør og lot henne starte med fiolin. Ni år gammel gikk hun over til klaver og var bare 12 da hun begynte ved Rogaland Musikkonservatorium. Da hun var 17 vant hun Talentiaden, og priser ble det flere av, blant annet Shell-prisen.

**21 VERK:** Nå har hun samlet et knippe internasjonalt anerkjente musikere rundt seg. Og hun gleder seg til de kommende dagene da de skal øve og spille konserter sammen.

I løpet av de tre konsertdagene skal 21 verk framføres. Palko har, som kunstnerisk leder, bestemt mye av repertoaret, men hun har også tatt hensyn til hva de enkelte musikerne liker å spille. Selv skal hun være med på framøringen av åtte verk.

**VENNER:** Venner og foreldre til elever stiller opp som frivillige



**DELTA SELV:** Nå får det bare stå til, Benedicte Palko gleder seg også til å spille under festivalen.

## SAKEN

Mandag 17. september åpner den aller første kammermusikkfestivalen i Spania, i Sevilla. Bak initiativet og som kunstnerisk leder står norske Benedicte Palko.

## BENEDICTE PALKO

**FØDT:** 1972, Hinna, Stavanger.

**YRKE:** Pianist.

**STUDIER:** Rogaland Musikkonservatorium, Norges musikkhøgskole, Det kongelige Danske musikkonservatorium, to års studier under den legendariske pianisten György Sebök ved Indiana University i Bloomington i USA.

**DEBUT:** 1998 i København.

**BOSTED:** Sevilla, Spania, siden 2002.

**SIVILSTATUS:** Samboer med cellisten Israel Martinez.

**KARRIERE:** Aktiv og etterspurt solist og kammermusiker. Samarbeider ofte med cellisten Lluís Claret og fiolinisten Sakari Tepponen. Har nettopp, sammen med Sakari Tepponen spilt inn verk for piano og fiolin av Prokofieff og Shostakovich.

ge. Alle konsertlokalene stilles dessuten gratis til rådighet. Videre bidrar private sponsorer, men noen lønn for strevet, som i de siste månedene har krevet hennes arbeidskapasitet fra morgen til kveld, kan hun se langt etter.

**I KLOSTER:** Konsertlokalene varierer i størrelse, men finner seg i vakre historiske bygninger. Øverstkommanderende for Hærens hovedkvarter i Sevilla ringte henne tidlig for å stille sin vakre hall til disposisjon, og den nydelige barokkirken, som ligger inne i et nonnekloster, har hun også fått lov å bruke. Det er ytterst sjeldent at klosteret åpner kirken for utenforstående.

Hun er fornøyd med all den positive oppmerksomheten festivalen har fått gjennom spanske aviser og TV.

– Billettserveren brakk sammen i forrige uke, men er nå oppe og går, salget er bra, sier siste rapport, så nå får det bare stå til!

hjordis.smedvig@aftenbladet.no

## De moderate nyfeminister har ta avstand fra betongfeminismen.

kommer oppfølgeren til selvbiografien: «Guldet på havets bund – Det uperfekte menneske II».

– Daglig sier folk at de har respekt for min figur. I viktige fjernsynsdebatter forsvarer mine litterære skikkelser. De moderate nyfeminister tar avstand fra betongfeminismen. Jo, jeg er kommet styrket ut av dette.

## JØRGEN LETH

**FØDT:** I Danmark i 1937. Har siden 1991 bodd på Haiti.

**YRKE:** Filmskaper, forfatter og sportskommentator.

**FILMER:** Har laget 42 filmer innen flere sjangre. Særlig kjent er «Det uperfekte menneske» (1967).

**BØKER:** «Sportsdigte» (1967), «Historier fra Haiti» (2000), «Det gjør ikke noget» (2006) med mere.

**SELVBIOGRAFI:** Skapte furore med boka «Det perfekte menneske» (2005). Ble kalt rasist og pedofil.