

James Dunham, Viola

El Violista James Dunham es un activo recitalista, artista invitado y docente. Ha colaborado con artistas de la talla de Emmanuel Ax, Joshua Bell, Lynn Harrell, Cho-Liang Lin y miembros de los Cuartetos Americano, Cassatt, Guarneri, Juilliard, Takács, Todyo o Ying.

Activo defensor de la interpretación de música contemporánea, ha estrenado y grabado recientemente dos obras de Libby Larsen, su Sonata para Viola (2001) y “Sifting Through the Ruins” (2005) para viola, mezzo soprano (Susanne Mentzer) y piano, grabaciones que aparecerán en breve en el sello Naxos. Sus veranos transcurren como artista invitado entre otros en los festivales de Sarasota, Amelia Island (FL), Aspen y “le Domaine Forget” (Quebec), con presencia asimismo previa en otros como en el “La Jolla Chamber Music Festival”, “Festival der Zukunft” (Ernen, Suiza), “San Diego Mozart Festival” y tres veranos en el “Marlboro Music Festival.

Invitado como intérprete y docente por todo Estados Unidos, es también Profesor Invitado en la “Lübeck Hochschule für Musik” en Alemania. James Dunham en la actualidad es el violista del Axelrod String Quartet, cuarteto en residencia en el Smithsonian Institute, interpretando en sus colecciones de instrumentos Amati y Stradivari. Destacables en las últimas temporadas son sus colaboraciones con el Takács Quartet en Carnegie Hall, conciertos en Reykjavik (Islandia), o recitales en San Diego, San Francisco, Nueva York o Vermont, además de sus actuaciones regulares organizadas por la “Houston Friends of Music” y la “Da Camera Society of Houston”.

Otros proyectos de grabación previos incluyen “Glyph” de Judith Shatin, para viola solista, cuarteto de cuerda y piano, o las Sonatas de Bach para Viola de Gamba, junto al clavecinista John Gibbons. Su grabación del 2008 del “Souvenir de Florence” de Tchaikovsky junto al Ying Quartet y el cellista Paul Katz ha recibido la nominación para el premio Grammy.

Violista durante 8 años del Cleveland Quartet, ganador del premio Grammy en 1996, ha recorrido como intérprete América del Norte, Europa, Extremo Oriente y la extinta Unión Soviética. Asimismo violista fundador del Sequoia String Quartet, ganador del Premio Naumburg, James Dunham anteriormente ha impartido su docencia en el “California Institute of the Arts”, la “Eastman School of Music” y el “New England Conservatory”. En esta última institución fue nombrado Jefe del Departamento de Cuerda y condecorado con el “Louis & Adrienne Krasner Teaching Excellence Award”, como reconocimiento a su excelencia docente.

James Dunham es Catedrático de Viola y Música de Cámara en la “Rice University's Shepherd School of Music”, donde dirige su programa de Master en Cuarteto de Cuerda. Sus grabaciones pueden ser escuchadas en los sellos Telarc, Nonesuch, Delos, Naxos y Crystal. James Dunham interpreta en una viola de Gaspar da Salo, ca. 1585.

www.JamesDunham.com