

Thomas Bertrand - luthier

Hijo de un escultor amante de la música, Thomas Bertrand nace en Bruselas en 1963. Finalizados sus estudios oficiales, entre ellos los de violoncello, y un breve periodo universitario, viaja a Italia en 1982. Se sumerge en el espíritu, estilo y técnicas de los grandes constructores clásicos de instrumentos de cuerda italianos, en Cremona. Tras su graduación en la International School of Violin Making (IPIALL) en esta ciudad, continúa su formación en Alemania, donde se forma principalmente en la restauración de los grandes instrumentos antiguos.

En 1991 abre su propio taller en Bruselas, donde construye sus propios instrumentos y trabaja sobre el ajuste y la optimización sonora de otros.

Thomas Bertrand ha participado en los más prestigiosos certámenes internacionales de construcción de instrumentos: Cremona, Mittenwald, Carlisle (Estados Unidos), Manchester, Albuquerque (Estados Unidos), París. Ha obtenido numerosos premios y distinciones, entre otras dos medallas de plata (Cremona 1991 y Carlisle (Estados Unidos) en 1992), y la medalla de oro en Baltimore (Estados Unidos) en 2006.

Su principal fuente de inspiración son los más reconocidos instrumentos de los maestros constructores Cremoneses y Venecianos del periodo clásico. Su investigación sobre el sonido y los ajustes en los instrumentos se sustenta sobre una relación íntima con la música y un diálogo intenso establecido con músicos.

Sus instrumentos gozan de gran prestigio en Europa, América del Norte y Lejano Oriente.

Thomas Bertrand es miembro de la Institución Francesa "Association des Luthiers et Archetiers pour le Développement de la Factice Instrumentale" (ALADFI) y la "Violin Society of America (Estados Unidos).

www.bertrand-violins.eu